

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 41.01.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль): «Страны и регионы мира в мировой политике и бизнесе»

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Межкультурное взаимодействие

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Хлопов О.А., к. полит. н., доцент кафедры американских исследований;

Ходаковский Е.А., д. полит. н., доцент, профессор кафедры ЗРиВП

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

зарубежного регионоведения и внешней политики

№ 4 от 12.12. 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «*Межкультурное взаимодействие*» является частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов магистратуры по направлению Направление подготовки: 41.04.01 «Зарубежное регионоведение», направленность (профиль): «Страны и регионы мира в мировой политике и бизнесе» Дисциплина реализуется на факультете международных отношений кафедрой ЗРиВП ИМОиПН РГГУ.

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов готовность работать в поли-этноконфессиональной среде, эффективно общаться с представителями различных культур и цивилизаций.

Задачи дисциплины:

- освоение категориально-понятийного аппарата теоретических основ межкультурного взаимодействия;
- формирование и развитие способности к адекватной интерпретации проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;
- овладение навыками эффективного межкультурного взаимодействия;
- уметь моделировать и прогнозировать глобальные и локальные общественно-политические процессы с учетом культурных особенностей регионов мира;
- понимать особенности коммуникации с представителями европейской, североамериканской и латиноамериканской культур.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, определяет свою роль в команде, проявляет инициативу.	Знать: командную стратегию для достижения цели исследовательской деятельности Уметь: вырабатывать командную стратегию для достижения цели исследовательской деятельности Владеть: навыками организации и руководства работой команды по выполнению исследовательской работы.
		Знать: коммуникативные модели и механизмы влияния культуры на мировосприятие и поведение человека Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур, применять современные коммуникативные технологии в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(-ых) языка(-ов).	Знать: содержание современных коммуникативных технологий в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия Уметь: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия Владеть: способностями академического и профессионального взаимодействия с помощью современных коммуникативных технологий
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: различные типы культур в регионах мира Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Проявляет способность повышать свой интеллектуальный уровень, квалификацию и мастерство, строить траекторию личностного и профессионального роста и карьеры, с опорой на методы самоменеджмента и самоорганизации.	Знать: способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности Владеть: способами совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Межкультурное взаимодействие*» относится к базовой части блока дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «История и методология комплексного регионоведения», «Кросс-региональный анализ», «Интеграционные и дезинтеграционные процессы в регионах мира», а также прохождения научно-исследовательской практики.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Особенности политического и социально-экономического развития США в XXI веке», «Политические и социально-экономические трансформации в странах Европы», «Типология современных

региональных конфликтов», «Кибертерроризм в XXI веке как региональная и глобальная угроза», а также прохождения научно-исследовательской практики и преддипломной практики.

2. Структура дисциплины очной формы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.,

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
2	Семинары	12
Всего:		20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Межкультурное взаимодействие как научная проблема и учебная дисциплина	Парадигмальные основы изучения межкультурного взаимодействия. Специфика изучения межкультурного взаимодействия в рамках классической, неклассической и постнеклассической парадигм рациональности
2	Раздел 2. Методология и теория межкультурного взаимодействия	Основные методологические подходы к изучению межкультурного взаимодействия. Базовые понятия, содержание, свойства и функции межкультурного взаимодействия. Цивилизационные теории межкультурного взаимодействия. Циклические и диалогические концепции межкультурного взаимодействия
3	Раздел 3. Прикладные аспекты межкультурного взаимодействия	Дихотомия Запад-Восток в межкультурном взаимодействии. Значение России в диалоге Запада и Востока. Особенности межкультурного взаимодействия цивилизаций Ближнего Востока, Южной и Восточной Азии. Особенности менталитета и коммуникации представителей европейской, североамериканской и латиноамериканской культур. Проблемы и возможности оптимизации межкультурного взаимодействия в условиях глобализации

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, анализ ситуаций и решений кейсов.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос по контрольным вопросам - письменная работа (реферат)	5 баллов 30 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация - <i>ответ на контрольные вопросы</i>		40 баллов
Итого за семестр <i>зачет</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67		D
50 – 55	удовлетворительно	E
20 – 49	неудовлетворительно	FX
0 – 19		не зачтено

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Вопросы для опроса на семинарах

УК- 3(УК-3.1); УК-4 (УК-4.1); УК-5 (УК-5.1); УК-6 (УК-6.1),

1. Понятия культуры и межкультурного взаимодействия.
 2. Содержание и свойства межкультурного взаимодействия.
 3. Основные характеристики и функции межкультурного взаимодействия.
 4. Цивилизационный подход как методологическая основа изучения межкультурного взаимодействия.
 5. Виды межкультурного взаимодействия в теории культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
 6. Взаимоотношения Европы и России по Н.Я. Данилевскому.
 7. Проблема соотношения культуры и цивилизации у О. Шпенглера.
 8. Характеристики О. Шпенглером восьми «великих культур». Смысл заката западноевропейской культуры по О. Шпенглеру.
 9. Теория локальных цивилизаций А.Дж. Тойнби. Концепция Вызова-Ответа.
 10. Миросистемная теория К. Ясперса.
 11. Классификация социокультурных суперсистем П. Сорокина.
 12. Концепция Нового средневековья.
 13. Ю. Лотман о топологии культурного диалога.
 14. Концепция полилога М. Бахтина.
 15. Проблемы взаимодействия культур на рубеже XX-XXI вв.
 16. Доктрина столкновения цивилизаций С. Хантингтона.
 17. Классификация культур и цивилизаций по типу и особенностям развития.
 18. Модели межкультурного взаимодействия в культурах и цивилизациях различного типа.
 19. Стратегии межкультурного взаимодействия в культурах и цивилизациях различного типа.
 20. Дихотомия Запад-Восток в процессе межкультурного взаимодействия.
 21. Значение России в диалоге Запада и Востока.
 22. Особенности менталитета и межкультурного взаимодействия представителей цивилизаций Ближнего Востока.
1. Специфика межкультурного взаимодействия в Южной Азии.

2. Особенности межкультурного взаимодействия представителей цивилизаций Восточной Азии.
3. Особенности менталитета и коммуникации представителей европейской культуры.
4. Специфика коммуникации представителей североамериканской культуры.
5. Особенности межкультурного взаимодействия в Латинской Америке.
6. Влияние глобализации на процесс межкультурного взаимодействия.
7. Проблемы межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.
8. Возможности оптимизации межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.

Критерии оценки опроса

оценка «неудовлетворительно» (0-2 балла) ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

оценка «хорошо» (4 балла) выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

Баллы суммируются

Максимальное количество – 30 баллов

Тематика письменных работ (рефератов)

УК- 3(УК-3.1); УК-4 (УК-4.1); УК-5 (УК-5.1); УК-6 (УК-6.1),

1. Межкультурное взаимодействие и парадигмы рациональности.
2. Методология межкультурного взаимодействия.
3. Основные характеристики и функции межкультурного взаимодействия.
4. Цивилизационные теории межкультурного взаимодействия.
5. Циклические концепции межкультурного взаимодействия.
6. Диалог и полилог как формы межкультурного взаимодействия.
7. Базовые понятия, содержание, свойства межкультурного взаимодействия.
8. Дихотомия Запад-Восток в межкультурном взаимодействии.
9. Значение России в диалоге Запада и Востока.
10. Особенности межкультурного взаимодействия представителей цивилизаций Ближнего Востока.
11. Основные характеристики коммуникации представителей европейской, культуры.
12. Особенности межкультурного взаимодействия представителей цивилизаций Южной Азии.
13. Основные характеристики коммуникации представителей североамериканской культуры.
14. Особенности межкультурного взаимодействия представителей цивилизаций Восточной Азии.
15. Основные характеристики коммуникации представителей латиноамериканской культуры.
16. Проблемы межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.
17. Возможности оптимизации межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.

Критерии оценки реферата:

оценка «отлично» (30-25 баллов) выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;

оценка «хорошо» (24-16) баллов) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

оценка «удовлетворительно» (15-19 баллов) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;

оценка «неудовлетворительно» (0-9) баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Максимум – 30 баллов

Контрольные вопросы для итоговой аттестации УК- 3(УК-3.1); УК-4 (УК-4.1); УК-5 (УК-5.1); УК-6 (УК-6.1),

1. Межкультурное взаимодействие и парадигмы рациональности.
2. Методология межкультурного взаимодействия.
3. Основные характеристики и функции межкультурного взаимодействия.
4. Цивилизационные теории межкультурного взаимодействия.
5. Циклические концепции межкультурного взаимодействия.
6. Диалог и полилог как формы межкультурного взаимодействия.
7. Базовые понятия, содержание, свойства межкультурного взаимодействия.
8. Дихотомия Запад-Восток в межкультурном взаимодействии.
9. Значение России в диалоге Запада и Востока.
10. Основные характеристики коммуникации представителей европейской, культуры.
11. Особенности межкультурного взаимодействия представителей цивилизаций Азии.
12. Основные характеристики коммуникации представителей североамериканской культуры.
13. Основные характеристики коммуникации представителей латиноамериканской культуры.
14. Проблемы межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.
15. Возможности оптимизации межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.

оценка «отлично» (35-40 баллов) выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, изложены хорошим научным языком, грамотно;

оценка «хорошо» (25-35 баллов) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

оценка «удовлетворительно» (10-25 баллов) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;

оценка «неудовлетворительно» (1-10 баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Максимум – 40 баллов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

Учебная

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02618-4. — URL : <https://urait.ru/book/socialnaya-i-kulturnaya-antropologiya-433573>
2. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07861-9. — URL : <https://urait.ru/book/vvedenie-v-interlingvokulturologiyu-437979>
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — URL : <https://urait.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-2-434283>
4. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов / О. А. Михайлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08425-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1406-5 (Изд-во Урал. ун-та). — URL : <https://urait.ru/book/lingvokulturologicheskie-aspekty-tolerantnosti-441508>
5. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — URL : <https://urait.ru/book/osnovy-kulturologii-437255>
6. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6. — URL : <https://urait.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-437941>
7. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08065-0. — URL : <https://urait.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-2-istoricheskaya-i-prakticheskaya-kulturologiya-438806>

Дополнительная литература:

1. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — URL : <https://urait.ru/book/bytovaya-kultura-i-etiket-narodov-mira-mezhkulturnaya-kommunikaciya-430853>
2. Гузикова, М. О. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9. —

- URL : <https://urait.ru/book/bytovaya-kultura-i-etiket-narodov-mira-mezhkulturnaya-kommunikaciya-430854>
3. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для академического бакалавриата / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09551-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1517-8 (Изд-во Урал. ун-та). — URL : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii-441444>
 4. Зинченко, В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М.: Флинта; СПб.: Наука, 2007. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-472-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/131022> .
 5. Козлова, М. А. Антропология : учебник и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Специалист). — ISBN 978-5-534-05121-6. — URL : <https://urait.ru/book/antropologiya-434031>
 6. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-10770-8. — URL : <https://urait.ru/book/sociokulturnye-kommunikacii-proekty-socialnyh-transformaciy-i-vsemirnye-vystavki-431503>
 7. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/443095>).
 8. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08259-3. — URL : <https://urait.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-semioticheskiy-podhod-424712>
 9. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (КемГИК). — URL : <https://urait.ru/book/kulturnaya-politika-mezhkulturnaya-kommunikaciya-i-mezhdunarodnye-kulturnye-obmeny-445690>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Энциклопедия народов мира [сайт]. — URL: <http://www.etnolog.ru/>.

Институт этнологии и антропологии РАН [сайт]. — URL: <http://www.iea.ras.ru>.

Институт Европы РАН [сайт]. — URL: <http://www.ieras.ru/>.

Институт США и Канады РАН [сайт]. — URL: <http://www.iskran.ru/>.

Институт Латинской Америки РАН [сайт]. — URL: <http://www.ilaran.ru/>.

Институт Африки РАН [сайт]. — URL: <http://www.inafran.ru>.

Институт востоковедения РАН [сайт]. — URL: <http://www.ivran.ru/>.

Институт славяноведения РАН [сайт]. — URL: <http://www.inslav.ru/>.

Институт стран Азии и Африки при МГУ им. М. В. Ломоносова [сайт]. — URL: <http://www.iaas.msu.ru/>.

Институт Ближнего Востока [сайт]. — URL: <http://www.iimes.ru/>.

Многоликая Индия [сайт]. — URL: <http://indolog.ru>.
Энциклопедия Китая [сайт]. — URL: <http://www.abirus.ru>.
Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>
Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
Cambridge University Press
ProQuest Dissertation & Theses Global
SAGE Journals
Taylor and Francis
JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: компьютерный класс с возможностью презентации в системе «Power Point» с лицензионным программным обеспечением с доступом в Интернет.

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий (12 ч.)

Практическое занятие № 1. Специфика изучения межкультурного взаимодействия в рамках классической, неклассической и постнеклассической парадигм.(2 ч.)

Обсуждаемые вопросы:

1. Межкультурное взаимодействие и парадигмы рациональности.
2. Парадигмальные основы изучения межкультурного взаимодействия.

3. Специфика изучения межкультурного взаимодействия в рамках различных парадигм.

Практическое занятие № 2. Сравнительный анализ теорий культурно-исторических миров Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби (2 ч.)

Обсуждаемые вопросы:

1. Цивилизационный подход как методологическая основа изучения межкультурного взаимодействия.
2. Виды межкультурного взаимодействия в теории культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Проблема соотношения культуры и цивилизации у О. Шпенглера.
4. Теория локальных цивилизаций А.Дж. Тойнби. Концепция Вызова-Ответа.

Практическое занятие № 3. Обобщение концепций К. Ясперса и П. Сорокина, Ю. Лотмана и М. Бахтина (2 ч.)

Обсуждаемые вопросы:

1. Миросистемная теория К. Ясперса.
2. Классификация социокультурных суперсистем П. Сорокина.
3. Концепция Нового средневековья.
4. Ю. Лотман о топологии культурного диалога.
5. Концепция полилога М. Бахтина.

Практическое занятие № 4. Значение России в диалоге Запада и Востока. (2 ч.)

Обсуждаемые вопросы:

1. Классификация культур и цивилизаций по типу и особенностям развития
2. Дихотомия Запад-Восток в межкультурном взаимодействии.
3. Значение России в диалоге Запада и Востока.

Практическое занятие № 5. Сравнительный анализ специфики межкультурного взаимодействия представителей различных культур и цивилизаций (2 ч.)

Обсуждаемые вопросы:

1. Особенности межкультурного взаимодействия цивилизаций Ближнего Востока, Южной и Восточной Азии.
2. Особенности менталитета и коммуникации представителей европейской, североамериканской и латиноамериканской культур.

Практическое занятие № 6. Проблемы и возможности оптимизации межкультурного взаимодействия в условиях глобализации (2 ч.)

Обсуждаемые вопросы:

1. Влияние глобализации на процесс межкультурного взаимодействия.
2. Проблемы межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.
3. Возможности оптимизации межкультурного взаимодействия в условиях глобализации.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

- письменные работы выполняются в часы, отведенные для самостоятельных занятий,
- студенты, не написавшие письменные работы, выполняют их в установленное преподавателем сроки по заданию преподавателя,
- письменные работы должны раскрывать заданные преподавателем темы, базируясь на литературе, приведенной в РПД.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «*Межкультурное взаимодействие*» является частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки магистратуры 41.04.05 «Международные отношения», направленности «Страны и регионы мира в мировой политике и бизнесе». Дисциплина реализуется на факультете международных отношений кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики ИМОиПН РГГУ.

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов готовность работать в полиэтноконфессиональной среде, эффективно общаться с представителями различных культур и цивилизаций.

Задачи дисциплины:

- освоение категориально-понятийного аппарата теоретических основ межкультурного взаимодействия;
- формирование и развитие способности к адекватной интерпретации проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;
- овладение навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: коммуникативные модели и механизмы влияния культуры на мировосприятие и поведение человека; результаты научных исследований в сфере межкультурного взаимодействия.

Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур, применять современные коммуникативные технологии в процессе межкультурного взаимодействия; планировать и проводить исследования в сфере межкультурного взаимодействия.

Владеть: навыками эффективного межкультурного взаимодействия; методикой научных исследований в сфере межкультурного взаимодействия.